

- 目に見えて効果を実感。
- 僕にとってキャロリーヌは、
- 健康で若々しくいるために欠かせないエステティックサロンです。



#### お客様インタビュー

### 宮尾 俊太郎 様 (バレエダンサー・俳優)

第16号のお客様インタビューは、バレエダンサー・俳優として、舞台やテレビで活躍されている、宮尾俊太郎様。1年ほど前からキャロリーヌに通ってくださっている宮尾様は、スタッフと気軽にお話しして下さる、フレンドリーで素敵なお客様です。

年齢による肌の変化が気になり始めた頃、バレエダンサーの中村祥子さんがキャロリーヌを紹介してくださいました。舞台やテレビなど、人前に出る仕事をしているので、シワやむくみ、クマのない、きれいな肌でいたいと思っています。特に、4Kテレビは高画質で、肌の毛穴まではっきり映ってしまいますからね(笑)。月に2回通っていますが、通い始めた頃よりも、10歳くらい若返ったような気がします。肌の乾燥が気にならなくなりましたし、ハリができました。担当して下さるヘアメイクさんから、「肌にツヤがあって、お化粧のりもいいですね」とよく言われます。



施術内容は、いつもお任せしています。メニューはスタッフの方が僕の肌の状態を見て決めてくださいますが、主に「顔筋リバーズ」か「ヒト由来幹細胞培養液導入プラチナム」です。「ヒト由来幹細胞培養液導入プラチナム」は、本当にすごい！時間が巻き戻ったかと思うほど、1回で肌にハリと透明感がでるので驚きました。「顔筋リバーズ」のハンドマッサージは、顔や首周りの血流が良くなって、むくみが取れて頭もすっきりします。

自宅では、キャロリーヌ化粧品の「薬用コンディショニングローション」「エステセラムEX」「エステリフトG」「クレイマスク」「ホワイトシルキーマスク」と、トータルで愛用しています。最近、シャンプー&トリートメントも使い始めました。どれも施術と同じで、効果を実感できるので気に入っています。

僕は、美しくいたいというより、いくつになっても健康的で、清潔で、格好良くいたいと思っています。そのために、運動・食事・睡眠以外にプラスαで大切にしているのがエステティック。キャロリーヌさんには、僕以外にも通っている男性は何人もいらっしゃるようですが、もっと増えてくるといいですね。

僕が通い続けているのは、施術の効果が高いということもありますが、スタッフ皆さんの品の良さとアットホームな雰囲気、安心して身を預けられるということも大きな理由です。自宅でのお手入れ方法や、食事に関するアドバイスもしていただいて、健康と美容の面でいろいろと助けてもらっています。

今日も格好良くいられるのは、キャロリーヌのスタッフ皆さんのおかげ、感謝しかありません。これからも、ずっとお世話になりたいと思っています。

#### <プロフィール>

1984年生まれ。14歳からバレエを始める。2001年、フランスのカンヌ・ロゼラハイタワーに留学。モニク・ルディエール、久富淑子等に師事。2004年10月、K-BALLETCOMPANYに入団。2007年9月ソリスト、2009年ファースト・ソリスト、2012年プリンシパル・ソリスト、2015年プリンシパルに昇格。「シンデレラ」「ロミオとジュリエット」「海賊」「くるみ割り人形」「ジゼル」「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」「カルメン」等、さまざまな公演で主演を務める。現在はゲストアーティスト。

2013～2019年、ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」死のダンサー役、2018年「ウーマン・オブ・ザ・イヤー」アレクセイ・ペトリコフ役で出演。TBSドラマ「私の家政夫ナギサさん」肥後菊之助役、「ヤマトナデシコ七変化」森井蘭丸役、「IQ246～華麗なる事件簿」山田次郎役、「下町ロケット」堀田文郎役、映画「花のあと」江口孫四郎役、日テレ「アナザースカイ」MC、MBS「プレバト!!!」、CM「たかの友梨ビューティクリニック」「KIRIN氷結」、広告出演「VOLVO V40」「HERGOPOCH」等、メディアでも多数活躍している。

2021年1月、NHKプレミアムドラマ「カンパニー」に高野悠役で出演。

